

2019 年度

メディア特論 アート+「アートをひらく」

4月11日 担当教員

本学保健管理センター長 教授

内海健

オリエンテーション
履修に関する説明

「アートをひらく」ための思想史的レビュー

4月18日 本学 建築科 准教授
藤村 龍至

本学 建築科 准教授

藤村 龍至

アートをひらく 建築

「ちのかたち」としての建築

4月25日 武蔵野美術大学 教授
松浦 寿夫

武蔵野美術大学 教授

松浦 寿夫

アートをひらく インフラ

世界は降りかかるものすべてである

5月16日 本学 グローバルアートプラクティス専攻 講師
毛利 悠子

本学 グローバルアートプラクティス専攻 講師

毛利 悠子

アートをひらく 遅延

ノビノビにのびていく作品制作について

5月23日 美術家 / 人工知能美学芸術研究会 代表
中ザワヒデキ

美術家 / 人工知能美学芸術研究会 代表

中ザワヒデキ

アートをひらく 人工知能

AI と美学・芸術

5月30日 本学 先端芸術表現科 准教授
山城 知佳子

本学 先端芸術表現科 准教授

山城 知佳子

アートをひらく 3つ目のメディア

接続する身体、感覚、記憶

6月6日 現代家族 代表
吉田 みどり

現代家族 代表

吉田 みどり

アートをひらく パフォーマンスアート

ヨシダミノル 空間の美食家 in NewYork 1970-78

6月13日 本学学長
澤 和樹

本学学長

澤 和樹

アートをひらく サイエンス

AMS (Arts Meets Scicence) プロジェクトの取り組みについて

6月27日 視覚科学研究者
西田 眞也

視覚科学研究者

西田 眞也

アートをひらく 質感の科学

質感を感じるを理解する

7月11日 Principal / Lighting Designer,
Lighting Planners Associates Inc.
面出 薫

Principal / Lighting Designer,
Lighting Planners Associates Inc.

面出 薫

アートをひらく 光と陰影

光のアートと陰影のデザイン

10月3日 音楽家 / 文筆家 / 音楽講師
菊地 成孔

音楽家 / 文筆家 / 音楽講師

菊地 成孔

アートをひらく シンクロ

映像と音楽の同期を駆動する新しいリズム感

10月10日 本学 国際芸術創造研究科 教授
毛利 嘉孝

本学 国際芸術創造研究科 教授

毛利 嘉孝

アートをひらく DIY の思想

ポストメディア時代の芸術と政治

10月17日 社会学者
大澤 真幸

社会学者

大澤 真幸

アートをひらく 社会性

ホモ・サピエンスの認知革命とアート

10月24日 アーティスト / 本学デザイン科 准教授
Sputniko!

アーティスト / 本学デザイン科 准教授

Sputniko!

TBA

10月31日 日本舞踊家 / 本学音楽学部日本舞踊専攻 准教授
日本舞踊家 / 本学音楽研究科日本舞踊 専門研究員
露木 雅彌・宇津木 安来

日本舞踊家 / 本学音楽学部日本舞踊専攻 准教授
日本舞踊家 / 本学音楽研究科日本舞踊 専門研究員

露木 雅彌・宇津木 安来

アートをひらく 日本舞踊

伝統と革新のバランス

11月7日 本学保健管理センター長 教授・本学芸術情報センター長 教授
内海健・古川聖

本学保健管理センター長 教授・本学芸術情報センター長 教授

内海健・古川聖

アートをひらく

担当：古川聖（本学芸術情報センター長 教授）・内海健（本学保健管理センター長 教授）・大谷智子（本学芸術情報センター 助教）

東京芸術大学芸術情報センター

2019年度通年授業 6限（18:00～）

場所：中央棟第一講義室 どなたでも聴講可

AMC
Art Media Center

