

iPhotoについて[20090529改]  
スライドショーにして  
「調整」の右の>>の「設定」で  
再生時間を3秒  
リピートoff  
サイズをスクリーンに合わせるoff  
自動Ken Burnsエフェクトoff  
タイトルを表示on●【ゆえにタイトルにキャプションを書き込む】  
マイレートを表示off  
コントロールを表示off  
スライドショー中に曲をリピート再生にチェック

「調整」の右の>>の「曲」で  
プロコフィエフのピアノ協奏曲第二番第一楽章を選択

また、その下にあるラジオボタンバーでは各画面の写真サイズは最小つまり一番左とする。

--

滅失&所在不明50選[20090529改]

00 私50選 中ザワヒデキ  
●スライドショータイトルと音楽クレジット

01 マティス「赤のアトリエ」1911  
01\_matisse.jpg  
カラー。http://liu5200036.blog.163.com/blog/static/71280083200902993156919/

02 マティス「大裸婦」1911 - 作者により破棄  
02\_matisse.jpg  
モノクロ。白木さんからいただいた画像PX090bis1.jpg

03 黒田清輝「朝妝」1893 - 1945戦災で焼失  
●東文研でモノクロ写真を確保済み。カラー写真の載った雑誌「アトリエ3号」があると菅沼さんから聞いたが水曜に見たCDでは確認できず。

04 黒田清輝「昔語り」1898 - 1945戦災で焼失  
●東文研でモノクロ写真を確保済み。

05 クールベ「石割り人夫」1849 - 1945戦災で焼失  
05\_courbet.jpg  
カラー。http://commons.wikimedia.org/wiki/File:Gustave\_Courbet\_018.jpg

06 速水御舟「洛外六題」より「巨掠」1917 - 1923震災で焼失  
●東文研でモノクロ写真を確保済み。

07 速水御舟「洛外六題」より「今熊野」1917 - 1923震災で焼失  
●東文研でモノクロ写真を確保済み。

08 速水御舟「洛外六題」より「宇治」1917 - 1923震災で焼失  
●東文研でモノクロ写真を確保済み。

09 速水御舟「洛外六題」より「野々宮」1917 - 1923震災で焼失  
●東文研でモノクロ写真を確保済み。

10 速水御舟「洛外六題」より「吉田社」1917 - 1923震災で焼失  
●東文研でモノクロ写真を確保済み。

11 速水御舟「洛外六題」より「梅ヶ畑」1917 - 1923震災で焼失  
●東文研でモノクロ写真を確保済み。

12 ダ・ヴィンチ「アンギアーリの戦い」(ルーベンスによる模写) 1505 - 顔料剥落で消失 図版は1603頃  
12\_da\_vinci.jpg  
カラー。白木さんからいただいた画像アンギアーリ.JPG

13 中村不折「建国勲業」 - 1923震災で焼失  
●東文研でモノクロ写真を確保済み。

14 クリムト「哲学」1899-1907 - 1945火災で焼失  
14\_klimt.jpg  
モノクロ。http://commons.wikimedia.org/wiki/File:FakultXtsbild\_Philosophie.jpg

15 クリムト「医学」1900-07 - 1945火災で焼失  
15\_klimt.jpg  
モノクロ。http://commons.wikimedia.org/wiki/File:FakultXtsbild\_Medizin.jpg

16 クリムト「法学」1903-1907 - 1945火災で焼失

16\_klimt.jpg

モノクロ。http://commons.wikimedia.org/wiki/File:FakultXtsbild\_Jurisprudenz.jpg

17 立石大河亞「赤い覚醒」1964 - 推定廃棄

17\_tiger.jpg

カラー。山本現代提供のデータred.psd

18 立石大河亞「変」1963 - 推定廃棄

●カラー。0美術館カタログp18をスキャン。

19 立石大河亞「共同社会」1963 - 推定廃棄 [1993に再制作している]

19\_tiger.jpg

モノクロ。山本現代提供のデータsociety.psd

20 アペレス「誹謗」(ポツィチェリによる復元) 前4c - 消失 図版は1494-95頃

20\_aperes.jpg

カラー。白木さんからいただいた画像0132079D.jpg

21 岡本太郎「傷ましき腕」1936 - 1945戦災で焼失

21\_taro.jpg

モノクロ。白木さんからいただいた痛ましき腕.JPG

22 岡本太郎「机のある静物」1936 - 1945戦災で焼失

●モノクロ。図録p33よりスキャン。

23 岡本太郎「空間 II」1934 - 1945戦災で焼失

●モノクロ。図録p30よりスキャン。

24 岡本太郎「日の壁」1956 - 1991取り壊し

24\_taro.jpg

カラー。http://nagoya-mosaic.seesaa.net/article/104997593.html

25 ファン=ゴッホ「5本の向日葵」(芦屋の向日葵) 1888 - 1945戦災で焼失

25\_van\_gogh.jpg

カラー。http://ja.wikipedia.org/wiki/ひまわり\_(絵画)

26 法隆寺の金堂壁画第六号室 阿弥陀浄土図 - 1949火災で焼失

●カラー。角筈図書館本p54をスキャン。

27 法隆寺の金堂壁画第十号室 薬師浄土図 - 1949火災で焼失

●カラー。角筈図書館本p64をスキャン。

28 デュシャン「噴水」(泉)

28\_duchamp.jpg

カラー。http://arthistory.about.com/od/dada/ig/DadaatMoMANewYork/dada\_newyork\_07.htm

29 鬻光

■■東文研「現代美術家シリーズ04 鬻光」に何かないか…自分で破棄したものと、原爆で焼失したものと

30 チマブーエ「クロチフィッソCrocifisso (十字架上のキリスト)」1430頃 - 1966水没

30\_cimabue.jpg

http://www.rositour.it/Arte/Cimabue/Cimabue.htm

http://www.florenceholidays.com/florence-vacation-museums.html

31 藤島武二「桜狩」 震災で焼失

●東文研でモノクロ写真を確保済み。

http://kagoshima.digital-museum.jp/cgi-bin/odb-get.exe?

WIT\_oid=lp91Dj92hn2K6Ym8NTBLEL3914aDuMg&WIT\_template=KDMU0200&WIT\_jasminecharset=KANJI&log=TRUE

http://kagoshima.digital-museum.jp/cgi-bin/odb-get.exe?R1=List2&keyword=%BE%

FE&wit\_template=KDMU0100

この作品は明治26年の明治美術会第5回展に出品された百号の大作「桜狩」の習作だが、「桜狩」そのものは関東大震災で焼失している。本作品はその大作の面影をしのばせる貴重な遺作となっている。

藤島武二の名作といわれた「桜狩」も焼失しています。現在、下絵が鹿児島市の美術館に残っていて、下絵とはいえ、きれいなものようです。

「桜の美人(桜狩下絵)」http://www.info.city.tsu.mie.jp/modules/shogaigakushusupotsuka/article.php?

articleid=143

http://yugyofromhere.blog8.fc2.com/blog-entry-940.html

32 ムンク「思春期」1885-86にオリジナル画像制作、1890年に火災で焼失

●再制作しかない…1894-1895オスロ国立美術館蔵の再制作画像を使う。

http://www.ibiblio.org/wm/paint/auth/munch/munch.puberty.jpg

http://ameblo.jp/suiyou-tei-classics/entry-10208668627.html

今日の1枚は、エドヴァルド・ムンク作『思春期』(1894?1895[明治27?明治28]年・オスロ国立美術館蔵)である。エドヴァルド・ムンク(1863[文久3]年生?1944[昭和19]年没)は、ノルウェーを代表する象徴主義の画家である。代表作に『叫び』(1893[明治26]年)などがある。彼の初期の代表作の一つである『思春期』は、制作年だけ見ると『叫び』の1年後に描かれているが、実は、1885?86[明治18?19]年(つまり『叫び』の描かれる7?8年前)に、先行するオリジナル作品があった。その作品が火災によって失われたため、改めて描き直されたの

である（余談だが、この火災による作品焼失のお陰で、かなりの保険金が支払われたらしく、ムンクや家族は、とても喜んだと云う。しかし、わざわざ再制作しているほどである。『思春期』が、ムンクにとって大切な作品であったことは、云うまでもない）。実は、同時期に、2枚の『思春期』が描き直されている。ムンクや象徴主義の名を冠する画集で、当たり前のように見ることのできる『思春期』は、後に描かれたもので、より完成度が高い。

<http://homepage3.nifty.com/3333333333/art/art001.html>

最初の「思春期」は、1885?1886年に描かれたが、1889年にクリスチャニアで個展を開いた後倉庫に保管していて、1890年に火事で焼失してしまいました。この2作目の思春期も1作目の思春期に似ているといわれています。

33 齋藤義重「トロウツド」1938頃 - 1945戦災で焼失

●モノクロ。再制作と引用p24よりスキャン。

34 齋藤義重「カラカラ」1973再制作（原作は1936 - 1945戦災で焼失）

●再制作と引用p22よりスキャン。

35 北村四海

●東文研でモノクロ写真を確保済み。

「近代画説 明治美術学会誌 16」明治40年、東京勸業博覧会に出展した作品を、審査の不公平を理由に会場内で破壊。「霞事件」といわれ、前近代的な美術界に警鐘を鳴らしたとの高い評価を受ける。

36

■■「戦災等による焼失文化財\_\_美術工芸篇」を調べてみる。

37 糸園和二郎「夜の公園」1943 - 1945戦災で焼失

●ハガキごと「新人画会展」図録p41からスキャン

38 井上長三郎「ローマ」1943 - 1945戦災で焼失

●ハガキごと「新人画会展」図録p41からスキャン

39 大野五郎「静物」1943 - 1945戦災で焼失

●ハガキごと「新人画会展」図録p41からスキャン

40 吉仲太造「ヒ孫達」1957 - 現存せず

■■東京文化財研究所で紙焼きカラー写真がないか、あるいは「吉仲太造画集1955-1984」「吉仲太造の全貌」を水曜に調べてみる。無ければ図録p128よりスキャン（次の作品の下地になった可能性）

41 瑛九「月夜の散歩」1944頃 - 戦災による焼失

■■東京文化財研究所で紙焼きカラー写真がないか、あるいは「瑛九作品集」「瑛九\_\_評伝と作品」を水曜に調べてみる。無ければ図録p11よりスキャン

42 萬鉄五郎「水浴する三人の女」c.1921

●図録p139よりスキャン 1921年3回帝展に「水浴する三人の女」と題する150号の作品搬入、落選後断裁。

43 流政之「雲の砦」1975 - 2000テロにより撤去

43\_nagare.jpg

カラー。<http://www.nagaremasayuki.com/flash/index.html>

44 関根伸夫「位相-大地」1969

44\_sekine.jpg

45 松澤宥「物質消滅式」

●モノクロ。機関よりスキャン

46 新潟現代美術家集団GUN「雪のイメージを変えるイベント」1970

●カラー。パンフレットからスキャン

47 フランツ・マルク「青い馬の塔」1913 - 元ナショナルギャラリー、ベルリン。1937以降行方不明

47\_marc.jpg

カラー。<http://ja.wikipedia.org/wiki/退廃芸術>

ヒトラーはこれに関し、「青い馬などいない」と言い放った。1937年に政府によりベルリンのナショナルギャラリーから没収され、以後行方不明

48 芥川紗織「ヤリを射立てられた大ムカデ」1956 - 所在不明

●モノクロ、図録p92よりスキャン

49 中ザワヒデキ

50 中ザワヒデキ

51 山本芳翠

■■東文研「画集\_\_山本芳翠の世界」より軍艦の写真

山本芳翠は、過去の展覧会カタログを調べましたが、やはり海に沈んだ滞欧作の画像は残っていないそうです。そのために滞欧作は18点しか現存しないとのこと。

--

原田直次郎「素尊斬蛇」  
東京文化財研究所では習作の部分写真しか見つからなかった…諦める

鹿子木孟郎「ジャンポールローランズの肖像」あるいは他のもの  
東京文化財研究所では画集からは見つからず…諦める

高松塚の壁画

バーミヤン

■■アフガニスタンの仏教遺跡 晶文社 を見る  
<http://ja.wikipedia.org/wiki/バーミヤン> 渓谷の文化的景観と古代遺跡群

雪舟が書いた「流書手鑑」とい  
う12枚の山水図  
のうち、6枚が行方知れずになっており、江戸期に  
描いた狩野常信の  
模写だけが残るというケースがありました

- > <http://www.d5.dion.ne.jp/~ikeyoko/AB-KANA-KABU.htm>
- > 鎌倉ゆかりの日本画家・鍋木清方（1878-1972）の
- > 出世作で、関東大震災で焼失した屏風、「霽
- > （は）れゆく村雨」の下絵がこのほど、2年間の
- > 修復作業を経てよみがえった。鎌倉市鍋木清方美
- > 術館（同市雪ノ下）で13日から初公開される。
- > （米本 良子）
- > 「霽れゆく村雨」は1915年の作品で、幅368cm、高
- > さ 182cmの屏風2枚組み。鎌倉に移り住む前、東京・
- > 本郷に住んでいた清方が、散歩に訪れていた上野
- > の不忍池を題材にしたもので、にわか雨に揺れる
- > ハスの葉や、傘を差して歩く女性が描かれている。
- > この作品は同年の第9回文展で最高賞を獲得。挿
- > 絵画家だった清方が日本画家として認められる出
- > 世作となった。しかし、関東大震災で焼失し、清
- > 方自身もその後の文書などで、不運な作品に格別
- > な思いを寄せていたという。
- > 今回公開される下絵は構図もサイズも本画とほ
- > ぼ同じ。8年前に遺族から同館へ寄贈された作品
- > 群の中から発見されたもので、一部がちぎれるな
- > ど破損が激しかったが、失われた名画の数少ない
- > 関連品として何とか修復しようと、千葉県の表具
- > 師・佐藤良雄さんの協力で足かけ2年で復元し、
- > 屏風に仕立てた。
- > 担当した同館の宮崎徹さんは、「幻の名画の面
- > 影とその制作過程を読み取れる下絵。多くの人に
- > 見てもらいたい」と来館を呼び掛けている。展示
- > は7月27日まで。観覧料は一般200円、小・中学生100
- > 円。毎週月曜日休館（7月21日は開館、翌22日は休
- > 館）。問い合わせは同館 0467-23-6405。平成15年6月13
- > 日 神奈川新聞

狩野長信

<http://homepage1.nifty.com/sagi/kokuhou.html>

下のほう「4/29 国宝探訪「失われた桜の宴をさがして～花下遊楽図屏風～」に  
狩野派の画家、狩野長信によって描かれたと言われている花下遊楽図屏風であるが、  
この屏風の一部は関東大震災で消失してしまっている（表具屋に修理に出されていた  
のだが、その表具屋が震災にあった）。

[http://izucul.cocolog-nifty.com/balance/2008/04/post\\_71d3.html](http://izucul.cocolog-nifty.com/balance/2008/04/post_71d3.html)

これを頻りに展示しない理由がわからないのだが、それは屏風のみてくれにあるのかもしれない。六曲一双の屏  
風の右隻三・四扇は関東大震災で焼失したから、そこだけがぽこっと空いている。学芸員はこんな屏風の美しく  
ない姿をあまり見せたくないと思っているのだったら、その気持ちはよくわかる。  
…失われた部分の白黒写真自体が入手できればOK

Subject: 滅失絵画

原田直次郎「素尊斬蛇」

鹿子木孟郎「ジャンポールローランズの肖像」

黒田清輝「昔語り」

北村四海(漢字自信なし)が文展に出した彫刻作品を会期中自ら壊して事件になったよ。やすひこの作品は滅失し

た保証のないものばかりです。  
他にも関東大震災で滅失した作品が沢山あるはず。探してみるよ