





GALLERY CELLAR

B1, 3-3-4, Kyobashi, Chuo-ku, Tokyo 1040031 Japan

104-0031 東京都中央区京橋3-3-4 B1

phone: + 81 (0)3 6225 2466 email: info@gallerycellar.jp



[1] 立体視交差法ができるようになろう！

Step 1: 目の前に鉛筆（等）の先を立て、それを注視して寄り目の状態とします。鉛筆は1本に見えています。

Step 2: 寄り目をキープし、鉛筆が1本に見えたまま、向こうにぼんやり見えている左右の目印が真ん中で重なる位置を探します。左右の目印はピン트가ずれた状態で計4個見えますが、中央の2個を重ねて1個とし、計3個見えるようにするのです。外側の2個は無視してください。

Step 3: 左右の目印が重なったら、寄り目をキープしたまま、意識を徐々に鉛筆から向こうの目印に移していきます。ピン트가目印に合ったところで、そっと鉛筆を引き抜くと、画像が立体的に見えます。慣れてくると鉛筆を使わなくても、目印が無くても、左右に繰り返しのある画像を立体視できるようになります。

注記：立体視は両眼視機能によるもので、片眼が弱視等の方はできません。

[2] どの文字が浮き上がって見えますか？

立体視交差法は、左の画像で練習することもできます。上部の左右の黒丸を目印としてください。どの文字群が浮き上がって見えますか？

[3] 中ザフヒデキ展「寄り目」に行こう！

中ザフヒデキ展「寄り目」が下記要領で開催されます。出品作は、立体視交差法で鑑賞する動画と静止画です。[2]でどの文字が浮き上がって見たか、入口受付でおっしゃってください。皆様のお越しをお待ちいたします。

中ザフヒデキ展「寄り目」

2015年5月14日（木）～30日（土）

12:00-18:00 日月祝休廊

オープニングレセプション

2015年5月14日（木）18:00-20:00

ギャラリーセラー

104-0031 東京都中央区京橋3-3-4 B1

03-6225-2466 info@gallerycellar.jp gallerycellar.jp/

[1] Let's learn cross-eye stereogram!

Step 1: Hold a pencil (or anything equivalent) upright before your eyes and focus on its tip to make your eyes crossed. You have one pencil in your sight.

Step 2: Keep your eyes crossed and look at blurred marks on the left and the right behind the pencil, which still appears as one, then try to converge these marks in the center. You see four marks in total as each mark is duplicated in your unfocused sight. You can ignore two on each edge. Try to combine the other two in the center so that four become three.

Step 3: Once the two marks become one, keep your eyes still crossed and move your consciousness gradually from the pencil to the mark. When the mark comes into focus, withdraw the pencil from your sight. You will see the image three-dimensionally. Once experienced well, you can see a three dimensional image out of horizontally repeated images without a pencil and guiding marks.

Note: Stereogram is enabled by binocular vision. Those with difficulty in one eye would not be able to practice it.

[2] Which letters do you see outstanding?

You can use the picture on the left to practice cross-eye stereogram. Please use black dots on top as the guiding marks. Which letters do you see outstanding?

[3] Let's go to "Crossed Eyes" exhibition by Hideki Nakazawa!

Hideki Nakazawa Exhibition "Crossed Eyes" is held as detailed below. The exhibits are videos and still images for cross-eye stereogram. At the reception desk, please let us know which letters you could see outstanding. We are looking forward to welcoming you.

Hideki Nakazawa Exhibition "Crossed Eyes"

May 14 (Thu) - 30 (Sat), 2015

12:00-18:00 Closed on Sundays, Mondays and National Holidays

Opening Reception

18:00-20:00 on Thursday, May 14, 2015

Gallery Cellar

B1, 3-3-4, Kyobashi Chuo-ku, 104-0031 Tokyo

+81-3-6225-2466 info@gallerycellar.jp gallerycellar.jp/