

方法芸術祭 於 6th北九州ビエンナーレ 緊急チラシver.5

presented by

中ザワヒデキ 美術家

松井 茂 詩人

足立智美 音楽家

performance with 江川理沙、平安智子、福永綾子、前田淳子、三重野みゆき

方法芸術祭は、方法絵画、方法詩、方法音楽などの方法芸術の探求と発表を目的として行われる不定期のイヴェントである。
第一回目となる今回は、「6th北九州ビエンナーレ」ことのはじまり」（北九州市立美術館 Tel 093-882-7777）の関連イヴェントとして二日間にあたり行われる。

＊「方法絵画、方法詩、方法音楽（方法主義第一宣言）」、「方法主義第二宣言」……<http://www.aloalo.co.jp/nakazawa/houhou/>

市内編 二〇〇一年三月十日（土） 十二時～ 北九州市内「鹿兒島本線

電車に乗る。参加希望者は正午十二時に「門司港駅改札集合。中途参加者は090-4473-9891まで電話。もしくは09024016746@docomo.ne.jp」で電子メールで連絡されたし。電車代は各自負担のこと。<http://homepage2.nifty.com/method/>も参照されたし。

美術館編 二〇〇一年三月十一日（日） 十三時～ 北九州市立美術館内（ビエンナーレ展入場チケット要）

十三時に美術館下のバス停「美術館口」付近で開始、その後美術館エントランスホールにてコンサート、アネックスにて作品ドリンク等。プログラムは第一部から第五部までを予定。<http://homepage2.nifty.com/method/>も参照されたし。

＊左記は予定の演目。

中ザワヒデキ バスからバスまでの和音進行第一番、二声の五十音インヴェンション、二声の五十音カノン、三声の五十音カノン、768個の装飾音符付楽音のある単旋律、数字詩、五十音モノフォニー、方法舞踊、「5個の変曲点のある単一曲線」の手書き生成。

松井茂 表示詩、純粹詩、「5個の文字霊」の手書き生成。

足立智美 方法音楽第8番その1、その2、その3、方法音楽第9番その1、その2、あなた2、よいこ、「5個の文字列」の手書き生成。
共作 方法カクテル。作品解説有り。